Name: Klasse: Datum:

207 – 252

A19 Krabat 3

B 4

Krabat wird auf die Probe gestellt

1 „Krabat war nicht mehr der Krabat von früher. [...] Er war bei der Kantorka und die Kantorka war bei ihm und die Welt wurde immer heller ringsum, immer grüner mit jedem Tag." (📖 205)
Der Meister versucht, durch verschiedene Maßnahmen wieder die volle Kontrolle über Krabat zu gewinnen. Beschreibe in Stichpunkten Krabats jeweilige Reaktion darauf.

Krabats Reaktion:

a Lyschko versucht, den Namen des Mädchens herauszubekommen. (📖 207)

b Der Meister versucht als Habicht, die Kantorka im Traum zu sehen. (📖 207f.)

c Der Meister versucht, Krabat einzuschüchtern, und wirft ihm Heimlichkeiten vor. (📖 207f.)

d Der Meister ist überfreundlich zu Krabat und gewährt ihm einen freien Tag. (📖 209f.)

e Er versucht, sich bei Krabat einzuschmeicheln, indem er zugesteht, Lyschko nicht zu mögen. (📖 216)

f Der Meister bezeichnet Krabat als Meisterschüler und gibt ihm sonntags frei. (📖 217)

g Der Meister lässt Krabat und Juro die Geschichte von sich und Jirko spielen, damit Krabat ebenfalls seinen Freund umbringt. (📖 225 – 230)

h Der Meister schickt Krabat nach Schwarzkollm zur Kirmes, damit er die Kantorka trifft. (📖 233)

i Der Meister bietet Krabat die Nachfolge an. (📖 244f.)

j Er verspricht Krabat, dass Krabat nicht sterben wird. (📖 245f.)

k Der Meister droht Krabat mit dem Tod. (📖 246)

l Der Meister weist Krabat auf die Folgen eines Sieges hin: den Verlust der Zauberkunst. (📖 246)

m Der Meister schickt Krabat böse Träume. (📖 248 – 252)

Lektüre: Krabat © 2001 Oldenbourg Schulbuchverlag GmbH