

Name:	Klasse:	Datum:
-------	---------	--------



B2

Szenische Interpretation 2

➔ **A** 2 · 6

Dramatisierung einer Textstelle

1 Hörspielszene – Theaterszene

- a Wählt eine Textstelle aus und wandelt sie in Hörspiel- oder Theaterszenen mit (verteilten) Rollen und Regieanweisungen um. Ihr könnt euch für einen Ausschnitt aus der Haupthandlung (z. B. Romananfang, □ 11 – 16) oder für eine der abgeschlossenen Zwischenepisoden (z. B. □ 61 – 68) entscheiden.
- ☐ Verfasst Szenen-Entwürfe, überarbeitet sie und druckt dann die fertige Szene noch mehrmals aus, damit alle Mitspieler ihren Text problemlos lesen können.
- b Nehmt die Szenen auf bzw. spielt sie einander vor. Besprecht, ob die Figuren und die Stimmung der jeweiligen Textstelle treffend wiedergegeben werden.

2 Geräuschszenen

- a Wählt eine kurze Textstelle aus, die ihr in eine Geräuschszenen umwandelt (z. B. Arbeit in der Neumondnacht, □ 36f.). Lasst alle erzählenden Passagen weg und versucht, diese Szene nur mit Stimmen und Hintergrundgeräuschen darzustellen. Benutzt die Schreiblinien für eure Notizen. Überlegt zunächst, welche Geräusche in eurer Szene vorkommen, und bestimmt dann eine mögliche Geräuschabfolge.

- b Spielt eure Geräuschszenen in der Klasse vor. Dazu müssen die Zuhörer die Augen schließen und sich auf die Klangkulisse konzentrieren. Wertet anschließend gemeinsam aus, was die Zuhörer erkannt haben (Figuren, Gegenstände, Handlungen) und wie die Szene auf sie gewirkt hat.